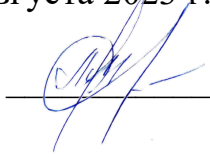


Негосударственное образовательное учреждение высшего образования  
«Московский социально-педагогический институт»  
Факультет практической психологии

Утверждена  
на заседании кафедры  
социально-психологической безопасности личности  
«31» августа 2023 г. протокол № 10

И.о. зав. кафедрой  /Морозов А.В./

### **Рабочая программа дисциплины**

Направление подготовки  
37.03.01 «Психология»  
(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль)  
Практическая психология

**ФТД.03 «Применение в образовательной деятельности  
проблематики геноцида советского народа в годы  
Великой Отечественной войны на основе проекта  
"Без срока давности"»**

Форма обучения  
Очная, очно-заочная

Москва - 2023

**1. Наименование дисциплины - «Применение в образовательной деятельности проблематики геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны на основе проекта "Без срока давности"»**

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**Цель освоения дисциплины:** Целью освоения дисциплины «Применение в образовательной деятельности проблематики геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны на основе проекта «Без срока давности» является формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности на основе защиты исторической правды, сохранения исторической памяти, противодействия попыткам фальсификации истории Великой Отечественной войны и комплекса умений проектировать и реализовывать воспитательную деятельность на материалах проекта «Без срока давности» в урочной и внеурочной деятельности во всех социально-гуманитарных предметных областях, а также в воспитательной работе в образовательных организациях.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

**УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

**УК-5** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| Код компетенции | Содержание компетенции                                                                                                         | Индикаторы достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-1            | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.<br>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.<br>УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. |
| УК-5.           | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |  |                                                                                                                                                                     |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | философских и этических учений<br><b>УК-5.3.</b><br>Аргументированно обсуждает и решает<br>проблемы мировоззренческого, общественного<br>и личностного<br>характера |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Применение в образовательной деятельности проблематики геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны на основе проекта «Без срока давности» относится к Блоку ФТД. Факультативные дисциплины образовательной программы.

Дисциплина «Применение в образовательной деятельности проблематики геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны на основе проекта «Без срока давности» изучается на 3 семестре 2 курса. Для освоения дисциплины «Применение в образовательной деятельности проблематики геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны на основе проекта «Без срока давности» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История (История России)», «Педагогика», «Психология».

Освоение дисциплины «Применение в образовательной деятельности проблематики геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны на основе проекта «Без срока давности» является необходимой основой для прохождения педагогической практики и подготовки к государственной итоговой аттестации.

### 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономически часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет – 1.5 з.е.

Количество академических часов – 54, в том числе на:

лекции – 8,

практические занятия (семинары) – 26

количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 16,

количество академических часов, выделенных на контроль – 4.

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

| №<br>п/п | Наименование<br>темы(раздела)<br>дисциплины, краткое<br>содержание | Общая<br>трудоемкость<br>в акад. часах | Лекции | Практ.<br>занятия | Самостоятельная<br>работа |
|----------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------|-------------------|---------------------------|
|----------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------|-------------------|---------------------------|

|   |                                                                                                              |    |   |    |    |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|----|
| 1 | Теоретические и фактологические основы проблемы нацистского геноцида на оккупированных советских территориях | 18 | 4 | 8  | 6  |
| 2 | Основные источники и информационные ресурсы для реализации проекта «Без срока давности»                      | 18 | 2 | 8  | 8  |
| 3 | Методика учебной и внеучебной деятельности на основе проекта «Без срока давности»                            | 18 | 2 | 10 | 6  |
|   | Итого вместе с зачетом                                                                                       | 54 | 8 | 26 | 20 |

### Содержание разделов дисциплины

| № | Наименование темы (раздела) дисциплины                                                                       | Содержание дисциплины (дидактические единицы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Теоретические и фактологические основы проблемы нацистского геноцида на оккупированных советских территориях | <p><i>Идеологические основы политики геноцида советского народа со стороны германских нацистов и их союзников. Истоки немецкого нацизма. Распространение нацистских идей в Западной Европе во второй половине XIX – первой четверти XX вв. Создание НСДАП. Идеология и практика национал-социализма. Неизбежность противоречий и столкновений социалистической и фашистской идеологий. Третий рейх на марше: приход нацистов к власти и реализация на практике человеконенавистнической политики нацистов. Антикоминтерновский пакт и планы по захвату СССР. План Барбаросса. План ОСТ. Политика нацистов на оккупированных территориях Советского Союза</i> Первый этап Великой Отечественной войны. Захват нацистами части территории СССР. Создание оккупационного режима. Административно-территориальное устройство оккупированных территорий. Особенности политики нацистов в сфере экономики, социальных отношений, образования и культуры. Роль в создании оккупационного режима союзников и пособников нацистской Германии: Румынии, Финляндии, Венгрии, Италии и других стран Европы, коллаборационистов из различных народов СССР. Реакция населения СССР на создание оккупационного режима. Деятельность антифашистского подполья и партизанских соединений. <i>Геноцид в отношении советского народа со стороны нацистов и их пособников</i> Политика геноцида советского народа: основные характеристики. Создание и функционирование «лагерей смерти». Майданек. Освенцим. Бухенвальд. Концлагеря на территории СССР. Концлагерь Красное. Концлагеря Дулаг-100,</p> |

|   |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                         | <p>Дулаг-142. Массовый террор против мирного населения. Бабий Яр. Хатынь. Хацунь. Жестяная Горка. Змиевская Балка. Преследование партизан и подпольщиков. Репрессии против различных категорий советских граждан. Рабский труд «восточных рабочих – оstarбайтеров». Попытки и бесчеловечное отношение к заключенным. Медицинские опыты над людьми. Создание и испытание биологического оружия. Преступления японских милитаристов. Роль националистов из различных народов СССР в нацистском геноциде советского населения. Общее количество жертв геноцида советского народа. <i>Международно-правовая оценка фактов геноцида</i> Первые процессы нацистов и их пособников на освобожденной территории Советского Союза. Подготовка и проведение Нюрнбергского процесса. Позиция Советского Союза в рамках Нюрнбергского процесса. Итоги Нюрнберга. Малые нюрнбергские процессы. Процессы против нацистов и их пособников в Советском Союзе в послевоенный период. Токийский процесс. Хабаровский процесс. Современная правовая оценка преступлений нацистов и их пособников. Правовая оценка фактов геноцида в Жестяной Горке и Змиевской Балке.</p> <p>Противодействие фальсификации истории преступлений нацистов и их пособников Фальсификация истории преступлений нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны: причины, цели, основные направления искажения истории. Фальсификации в США и странах Западной Европы. Резолюция Европарламента от 19 сентября 2019 г. Фальсификации в современной украинской исторической политике памяти. Попытки оправдания нацистов и их пособников. Попытки представить Великую Отечественную войну как Советско-Германскую, борьбу двух тоталитарных режимов. Попытки уменьшения и смягчения характера преступлений нацистов и их пособников. Дискуссии относительно военных потерь и потерь среди гражданского населения СССР. Попытки обвинения в смерти мирных советских граждан самого советского государства. Попытки трансформации понятия «геноцид». «Вакцина от нацистского вируса, выработанная на Нюрнбергском трибунале, в некоторых странах Европы теряет силу». Роль проекта «Без срока давности» в сохранении исторической памяти геноциде советского народа в годы Великой Отечественной войны Цели, ресурсы, направления реализации проекта «Без срока давности». Поисковая работа. Архивная деятельность. Публикация документов и свидетельств очевидцев преступлений. Научная и исследовательская работа. Образовательная и просветительская деятельность.</p> |
| 2 | Основные источники и информационные ресурсы для реализации проекта «Без срока давности» | <p>Система архивных фондов и опубликованных документов по проблематике проекта «Без срока давности». Личные архивы как бесценный дополнительный источник. Классификация и характеристика центральных архивов, содержащих источники, раскрывающие геноцид советских</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>мирных жителей на территориях, временно оккупированных нацистскими войсками в начале Великой Отечественной войны. Публикация 23 томов из серии «Без срока давности. Преступления нацистов и их пособников против мирного населения в период Второй мировой войны: документы и материалы». Содержание конкретного тома и других документов, характеризующих трагедию населения того региона Российской Федерации, в котором проживает и обучается данный студент, в котором проживали его родственники или региона, бывшего под оккупацией, по его выбору. Категории личных архивов, предоставляющих информацию о трагедии наших соотечественников на захваченных нацистами территориях: письма, воспоминания, фотографии. <i>Информационные Интернет-ресурсы для реализации проекта «Без срока давности».</i> Перечень основных тематических сайтов предоставляющих информационные источники о геноциде нацистских оккупантов: проект «Без срока давности», «Поисковое движение России», «Книга памяти <i>Фото и видео фрагменты, документальные фильмы о геноциде советского мирного населения на оккупированных нацистами территориях. Использование центральной и местной периодики военного времени.</i> Съемки фронтовых фотографов и кинооператоров как живое вещественное обвинение нацистских преступников и их приспешников. Классическое документальное разоблачение гуманитарных злодеяний нацистов: М. Ромм «Обыкновенный фашизм» (1965) – убедительная аргументированность и высокая эмоциональность. Наиболее заметные работы отечественных документалистов послевоенного периода: М. Фаносян «Тень над Россией. План «ОСТ» (2011), Л. Медов «Жить на войне. Оккупация» (2014), М. Диговцев «Дети войны. Узники концлагерей» (2014), А. Кондрашов «Война за память» (2020). <i>Художественное кино о трагедии наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны.</i> Игровые фильмы – современники запечатленных событий: М. Ромм «Человек №217» (1944). В. Эйсымонт «Жила-была девочка» (1944), М. Донской «Радуга» (1944). Экранизация литературных произведений: С. Герасимов «Молодая гвардия» (1948), С. Бондарчук «Судьба человека» (1959), А. Кончаловский «Иваново детство» (1962), А. Салтыков «Бабьецарство» (1967) Ленты кинематографистов союзных республик: Э. Климов «Иди и смотри» (1985, Беларусьфильм), А. Грикявичюс «Факт» (1980, Литовская киностудия). Работы современного российского кино: И. Угольников «Учености плоды» (2021). <i>Музыка, драма и литература военного времени как источник исторической эпохи.</i> Классическая музыка, воспевающая мужество советских патриотов: Д. Шостакович «Симфония №7. (Ленинградская). Песенное творчество: М. Блантер «Враги сожгли родную хату». Советская военная литература и драма о трагедии советских людей А. Фадеев «Молодая гвардия», Л. Леонов «Русский лес», Б. Горбатов «Непокоренные</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | <b>Методика учебной и внеучебной деятельности на основе проекта «Без срока давности»</b> | <p>Нормативная база системы патриотического воспитания школьников. Конституция Российской Федерации, Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (2021г.), Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Федеральный проект «Патриотическое воспитание» национального проекта «Образование». Нормативные документы системы общего образования о гражданском и патриотическом воспитании школьников (ФГОС общего образования, Концепция нового УМК по отечественной истории и др.). Роль и результаты работы ветеранских и патриотических организаций по формированию у детей гражданско- патриотических ценностей <i>Федеральный проект «Без срока давности» как часть системы гражданского и патриотического воспитания.</i> Цели и задачи проекта «Без срока давности». География, хронология и участники Проекта. Основные направления деятельности в рамках Проекта, их характеристика и воспитательные возможности в образовательном процессе школы. Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности», как часть проекта: опыт его проведения, итоги, возможности использования материалов проекта в образовательном процессе школы. <i>Проект «Без срока давности» в образовательном процессе школы.</i> Современные формы, технологии, методы, приемы и средства гражданского и патриотического воспитания школьников во внеурочной деятельности и процессе изучения социально-гуманитарных предметов: сравнительная характеристика, воспитательный потенциал, риски в использовании. Методика изучения архивных документов, кино и фотоматериалов проекта «Без срока давности» во внеурочной деятельности и на уроках истории, литературы, обществознания. Поиск и экспертиза информации о Великой Отечественной войне в интернет-источниках. Методы и приемы работы учителя и классного руководителя с фальсификациями истории Великой Отечественной войны. Проектирование системы внеурочных мероприятий на основе материалов Проекта «Без срока давности». Разработка урока / внеурочного занятия (мероприятия) с использованием одной из современных технологий, направленного на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся с использованием материалов Проекта «Без срока давности».</p> |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п      | Темы занятий                                                                                                                  | Объем аудиторной учебной нагрузки, акад. часов |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>1</b>   | <b>Раздел I. Теоретические и фактологические основы проблемы нацистского геноцида на оккупированных советских территориях</b> | <b>12</b>                                      |
| <b>1.1</b> | Идеологические основы политики геноцида советского народа со стороны нацистов (лекция)                                        | <b>2</b>                                       |
| <b>1.2</b> | Политика нацистов на оккупированных территориях Советского Союза (практическое занятие – групповая работа)                    | <b>2</b>                                       |
| <b>1.3</b> | Геноцид в отношении советского народа со стороны нацистов и их пособников (лекция)                                            | <b>2</b>                                       |

|     |                                                                                                                                                                                                                                   |           |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1.4 | Международно-правовая оценка фактов геноцида (практическое занятие – тренинг экспертных навыков)                                                                                                                                  | 2         |
| 1.5 | Противодействие фальсификации истории преступлений нацистов и их пособников (практическое занятие – дискуссия)                                                                                                                    | 2         |
| 1.6 | Роль проекта «Без срока давности» в сохранении исторической памяти о геноциде советского народа в годы Великой Отечественной войны (практическое занятие – конференция)                                                           | 2         |
| 2   | <b>Раздел II. Основные источники и информационные ресурсы для реализации проекта «Без срока давности»</b>                                                                                                                         | <b>10</b> |
| 2.1 | Система архивных фондов и опубликованных архивных документов по проблематике проекта «Без срока давности». Личные архивы как бесценный дополнительный источник (лекция).                                                          | 2         |
| 2.2 | Информационные Интернет-ресурсы для реализации проекта «Без срока давности» (практическое занятие – тренинг экспертных навыков).                                                                                                  | 2         |
| 2.3 | Видео и документальные фильмы о геноциде советского мирного населения на оккупированных нацистами территориях. Использование центральной и местной периодики военного времени (практическое занятие – групповая работа).          | 2         |
| 2.4 | Художественное кино о трагедии наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны (практическое занятие – конференция).                                                                                                   | 2         |
| 2.5 | Музыка, драма и литература военного времени как источник исторической эпохи (практическое занятие – дискуссия).                                                                                                                   | 2         |
| 3   | <b>Раздел III. Методика учебной и внеучебной деятельности на основе проекта «Без срока давности»</b>                                                                                                                              | <b>12</b> |
| 3.1 | Нормативная база системы патриотического воспитания школьников (лекция).                                                                                                                                                          | 2         |
| 3.2 | Федеральный проект «Без срока давности» как часть системы гражданского и патриотического воспитания (практическое занятие – групповая работа).                                                                                    | 2         |
| 3.3 | Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности», как часть проекта: опыт его проведения, итоги (практическое занятие – тренинг экспертных навыков).                                                                          | 2         |
| 3.4 | Современные формы, технологии, методы, приемы и средства гражданского и патриотического воспитания школьников во внеурочной деятельности и процессе изучения социально-гуманитарных предметов (практическое занятие – дискуссия). | 2         |
| 3.5 | Проектирование системы внеурочных мероприятий на основе материалов Проекта «Без срока давности» (практическое занятие – «корзина идей»).                                                                                          | 2         |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>3.6</b> | Разработка урока / внеурочного занятия (мероприятия) с использованием одной из современных технологий, направленного на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся с использованием материалов Проекта «Без срока давности» (практическое занятие – защита проектов). | <b>2</b>  |
|            | <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>34</b> |

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **Примерный перечень заданий, направленных на формирование собственной гражданской идентичности обучающихся**

#### ***Раздел I. Теоретические и фактологические основы проблемы нацистского геноцида на оккупированных советских территориях***

1. Исследование истоков нацистской идеологии, выявление причин появления нацизма в Европе, рассмотрение основных составляющих нацистской идеологии.
2. Изучение документальных свидетельств фактов геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников.
3. Написание эссе на тему: «Международно-правовая оценка преступлений нацистов и их пособников».

#### ***Раздел II. Основные источники и информационные ресурсы для реализации проекта «Без срока давности»***

1. Написание рецензии на один из документальных или художественных фильмов, посвященных трагедии советских людей в период нацистской оккупации; выявление заложенных в нем ценностей, значимых и актуальных на данный момент.
2. Изучение сохранившихся в семье воспоминаний, писем и фотографий, отражающих жизнь советских людей в годы оккупации (осады, блокады) нацистскими войсками, соотношение их с официальными историческими источниками.
3. Анализ советских песен об испытаниях наших соотечественников на начальном этапе Великой Отечественной войны.

#### ***Раздел III. Методика учебной и внеучебной деятельности на основе проекта «Без срока давности»***

1. Изучение и презентация основных направлений проекта «Без срока давности».

### **Примерный перечень заданий, направленных на подготовку к будущей профессиональной деятельности**

#### ***Раздел I. Теоретические и фактологические основы проблемы нацистского геноцида на оккупированных советских территориях***

1. Подготовка источниковой базы к тематическому уроку «Геноцид советского народа в годы Великой Отечественной войны».

#### ***Раздел II. Основные источники и информационные ресурсы для реализации проекта «Без срока давности»***

1. Составление методических рекомендаций для использования того или иного источника как базы для разработки исследовательских проектов обучающихся.
2. Подготовка сценария диспута «Литературные герои времени тяжелых военных испытаний для нашей Родины» с целью проведения его среди обучающихся.
3. Описание мемориальных объектов, отражающих память о жертвах нацистского геноцида на территории региона, в котором проживают обучающиеся.

### ***Раздел III. Методика учебной и внеучебной деятельности на основе проекта «Без срока давности»***

1. Экспертиза сочинений школьников, представленных на Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности».
2. Проектирование системы внеурочных мероприятий на основе материалов Проекта «Без срока давности».
3. Разработка урока / внеурочного занятия (мероприятия) с использованием одной из современных технологий, направленного на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся с использованием материалов Проекта «Без срока давности».

### **Требования к оформлению презентации**

|                                    | <b>Требования</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Основные слайды презентации</b> | <p>Титульный лист. Название темы. Раскрывающий тему подзаголовок.</p> <p>Слайд с контактной информацией (фото автора, ФИО, группа)</p> <p>Основные пункты презентации.</p> <p>Материал излагается на слайдах в соответствии с логикой изложения его в пояснительной записке к проекту. Главная задача презентации – иллюстрировать текстовой материал проекта, а не дублировать его.</p> <p>Завершающий слайд. Выводы. Итоги. Кратко излагается заключение из пояснительной записки</p> <p>Список источников</p> |
| <b>Анимационные эффекты</b>        | <p>Анимация не должна быть навязчивой.</p> <p>Не допускается использование побуквенной и аналогичной анимации текста, а также сопровождение появления текста звуковыми эффектами (из стандартного набора звуков PowerPoint)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Использование списков</b>       | <p>Списки использовать только там, где они нужны.</p> <p>Списки из большого числа пунктов не приветствуются.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Шрифт</b>                       | <p>Текст должен быть хорошо виден.</p> <p>Размер шрифта не должен быть мелким.</p> <p>Самый «мелкий» для презентации - шрифт 24 пт.</p> <p>Отказаться от курсива.</p> <p>Использовать шрифты без засечек (их легче читать): Arial, Verdana.</p> <p>Межстрочный интервал полуторный.</p> <p>Устанавливать единый стиль шрифта для всей презентации.</p>                                                                                                                                                           |
| <b>Объем</b>                       | Не заполнять один слайд слишком большим объемом информации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                     |                                                                                                                                                                  |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>информации</b>   | Ключевые пункты отображать по одному на каждом отдельном слайде.                                                                                                 |
| <b>Виды слайдов</b> | Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:<br>с текстом;<br>с таблицами;<br>с диаграммами и графиками<br>с картинками и фотографиями |

## **7. Фонд оценочных средств (оценочных и методических материалов) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости**

#### ***Раздел I. Теоретические и фактологические основы проблемы нацистского геноцида на оккупированных советских территориях***

#### **Исследование истоков нацистской идеологии, выявление причин появления нацизма в Европе, рассмотрение основных составляющих нацистской идеологии**

Обучающиеся должны проанализировать литературу и исторические источники по теме и ответить на следующие вопросы:

1. Какие социальные, экономические, культурные и политические предпосылки способствовали формированию нацистской идеологии?
2. На каких основных идеях строился нацизм?
3. На какие этапы вы можете разделить процесс формирования идеологии нацизма в Германии в первой половине XX века?

#### **Изучение документальных свидетельств фактов геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников**

Обучающиеся должны проанализировать литературу и исторические источники по теме и ответить на следующие вопросы:

1. Как нацистами разрабатывалась и организовывалась практика геноцида советского народа, какие документы об этом свидетельствуют?
2. Какие экономические и культурные формы приобретал геноцид советского народа нацистскими оккупантами и их пособниками?
3. Кто проводил расследование нацистских преступлений на территории СССР, как были использованы эти материалы?
4. Как открытые судебные процессы в отношении иностранных военных преступников в СССР повлияли на раскрытие фактов геноцида советского народа, свой ответ обоснуйте.
5. Какие доказательства геноцида советского народа были представлены на Нюрнбергском процессе 1945-1946 годов?

## **Написание эссе на тему: «Международно-правовая оценка преступлений нацистов и их пособников»**

Обучающиеся должны ознакомиться с документами Нюрнбергского трибунала и Хабаровского процесса и написать эссе на тему: «Международно-правовая оценка преступлений нацистов и их пособников».

### **Подготовка источниковой базы к тематическому уроку «Геноцид советского народа в годы Великой Отечественной войны»**

Обучающиеся должны проанализировать литературу и исторические источники по теме и создать источниковую базу для работы на тематическом уроке «Геноцид советского народа в годы Великой Отечественной войны» проводимому в старшей школе, придерживаясь следующих рекомендаций.

1. Выберите не менее 5-ти исторических источников, отражающих события геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны, проследите чтобы они соответствовали уровню развития познавательных способностей старшеклассников.
2. Напишите вступительное слово, представляющее выбранный вами комплекс исторических источников перед старшеклассниками.
3. Разработайте систему заданий для выявления и анализа информации из каждого исторического источника.
4. Разработайте систему вопросов, обобщающих информацию из исторических источников.

### ***Раздел II. Основные источники и информационные ресурсы для реализации проекта «Без срока давности»***

#### **Написание рецензии на один из документальных или художественных фильмов, посвященных трагедии советских людей в период нацистской оккупации; выявление заложенных в нем ценностей, значимых и актуальных на данный момент**

На первом этапе работы обучающиеся выбирают и знакомятся с одним из фильмов, посвящённых трагедии советских людей в период нацистской оккупации. На втором этапе работы они создают рецензию на фильм по следующему плану:

1. Данные о фильме: название, автор, жанр, год выхода.
2. Краткий пересказ содержания (1–4 предложения).
3. Описание эмоций, впечатлений и мыслей, которые вызвал данный фильм.
4. Анализ названия, содержания, структуры, отдельных сюжетов, авторской позиции в фильме, с точки зрения раскрытия отдельных аспектов явления геноцида советских людей в период нацистской оккупации.
5. Описание потенциала данного фильма для ознакомления школьников с явлением геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны.

### **Изучение источников личного происхождения: воспоминаний, писем и фотографий, отражающих жизнь советских людей в годы оккупации (осады, блокады) нацистскими войсками**

На первом этапе работы обучающиеся должны изучить Электронный корпус дневников XX века «Прожито» <https://prozhito.org> и Сайт «Милитера» («Военная литература») – <http://militera.lib.ru/db/1/tags/wars/20/952/index.html>, выбрать и составить комплект документов (не менее 5-ти источников) отражающих жизнь советских людей в годы оккупации (осады, блокады) в годы Великой Отечественной войны.

На втором этапе работы обучающиеся должны изучить эти источники и аргументированно (с цитатами из источников) ответить на следующие вопросы:

1. Какое впечатление оказывает на автора источника явление оккупации (осады, блокады), какие эмоции он испытывает, изменяются ли они со временем?
2. Какие преступления нацистов зафиксированы в исследуемых источниках?
3. Какое поведение, описанное в проанализированных источниках, в условиях оккупации способствовало физическому выживанию и сохранению личности?
4. Какой образ будущего есть у автора (авторов) источников, что они думают о своём «завтрашнем» дне?

### **Анализ советских песен об испытаниях наших соотечественников на начальном этапе Великой Отечественной войны**

Обучающиеся должны прослушать не менее 5-ти песен, описывающих начальный период Великой Отечественной войны (М. Блантера, В. Высоцкого, Е. Евтушенко, М. Исаковского, Б. Окуджавы, В. Харитонов и др.) и аргументированно (с цитатами из песен) ответить на следующие вопросы:

1. О каких событиях поётся в данных песнях, как эти же события описывает историческая наука?
2. Откуда авторы почерпнули материал для создания песен?
3. Как трагедия 1941 года отражена в песнях?

### **Выявление потенциала использования одного исторического источника для сопровождения исследовательского проекта по Истории**

Обучающиеся должны выбрать исторический источник, отражающий трагедию мирного населения на территориях СССР в годы Великой отечественной войны и ответить на следующие вопросы:

1. Насколько данный исторический источник достоверно описывает историческое событие (сверьтесь с научной литературой по теме)?
2. Какую литературу вы можете порекомендовать старшекласснику чтобы раскрыть события, описанные в источнике, какими образом вы проведёте знакомство старшеклассника с данной литературой?
3. Сформулируйте 3 темы проектной работы в которых может быть применён данный исторический источник?

### **Подготовка сценария диспута «Литературные герои времени тяжелых военных испытаний для нашей Родины» с целью проведения его среди**

## **обучающихся**

Обучающиеся должны выбрать не менее 2-х литературных произведений о Великой Отечественной войне (В.В. Быкова, В.С. Гроссмана, В.П. Некрасова, К.М. Симонова, А.Т. Твардовского, М.А. Шолохова и др.) и разработать сценарий диспута с цитатами из выбранного произведения по следующему плану:

1. Объявление темы диспута, содержащей проблемную ситуацию.
2. Объявление позиций сторон диспута.
3. Выступление первой стороны с аргументацией своей позиции.
4. Выступление второй стороны с аргументацией своей позиции.

### **Описание мемориальных объектов, отражающих память о жертвах нацистского геноцида на территории региона, в котором проживают обучающиеся**

Обучающиеся должны выбрать не менее 3-х мемориальных объектов, отражающих память о жертвах нацистского геноцида на территории региона, и ответить на вопросы:

1. Каким событиям посвящены данные мемориальные объекты, найдите подтверждение этих событий в исторических источниках и научной литературе?
2. Выявите и опишите этапы создания данных памятных объектов, какую роль в данном процессе играла политика памяти Советского и Российского государства?
3. Опишите способы применения данных мемориальных объектов и полученной вами информации из первых двух вопросов в учебной деятельности по Истории.
4. Как и на каких этапах проектной деятельности можно использовать данные мемориальные объекты?

## ***Раздел III. Методика учебной и внеучебной деятельности на основе проекта «Без срока давности»***

### **Изучение и презентация основных направлений проекта «Без срока давности»**

Студенты знакомятся с основными направлениями проекта «Без срока давности» (<https://xn--80aabgieomn8afgsnjq.xn--p1ai/#rec270264836>) в ходе групповой работы (на сайте отражено девять направлений, группа может быть разбита на девять пар / мини групп).

В ходе знакомства с одним из направлений, пара / мини группа фиксирует:

- ☐ наиболее значимые мероприятия в рамках направления; ☐ масштаб проводимых мероприятий;
- ☐ их воспитательные возможности;

Результаты данного этапа работы группы оформляются в виде фрагмента ментальной карты Проекта «Без срока давности» с помощью одного из цифровых ресурсов для создания ментальных карт (например, <https://www.mindmeister.com/ru>; <https://www.canva.com/ru-ru/grafiki/intellekt-karty/> и др. ). В результате совместной онлайн работы в группе формируется целостная ментальная карта Проекта.

На втором этапе работы пары / мини группы в ходе «мозгового штурма» предлагают новые мероприятия, которые можно было бы провести в рамках направления.

По итогам первых двух этапов работы пар / мини групп организуется публичная презентация всех направлений Проекта, которая включает как анализ имеющихся мероприятий, так и предложения новых.

На третьем этапе работы обучающиеся учебной группы в совместном обсуждении обмениваются мнениями относительно возможностей собственного участия в различных направлениях проекта «Без срока давности».

В случае реализации модуля на курсе, на котором обучается несколько академических групп, можно предложить провести презентацию и обмен мнениями на конференции курса, в таком случае студенты смогут познакомиться с более широким спектром мнений и предложений, выработать обоснованные конструктивные решения.

### **Экспертиза сочинений школьников, представленных на Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности»**

Обучающиеся знакомятся с материалами Конкурса сочинений «Без срока давности» (<https://ec.memory45.su/>), в частности, с сочинениями победителей, которые опубликованы на сайте.

Каждый студент выбирает 5 сочинений в одной из категорий участников и проводит их экспертизу на основе экспертного листа члена жюри. После заполнения экспертных листов он выбирает лучшее среди прочитанных сочинений, выступает с результатами экспертизы в группе и аргументирует свою позицию.

Обсуждение школьных сочинений призвано, с одной стороны, формировать у будущих учителей экспертные навыки, которые им крайне необходимы при работе с проектными, исследовательскими и другими конкурсными работами своих учеников, а с другой – приобщать их к пониманию значимости такого рода мероприятий, формирующих у школьников эмоциональное, личностно окрашенное отношение к событиям Великой Отечественной войны.

### **Проектирование системы внеурочных мероприятий на основе материалов проекта «Без срока давности»**

В ходе выполнения задания студенты знакомятся с программами воспитания обучающихся на одном из уровней образования (дошкольное, начальное, основное, среднее), которые являются частью Основной образовательной программы каждой школы на соответствующей ступени. С ООП можно познакомиться на сайте каждой общеобразовательной организации в разделе «Образование». В процессе анализа, обучающиеся:

- ☐ выявляют мероприятия, направленные на формирование гражданской идентичности и патриотическое воспитание;
- ☐ оценивают их эффективность с точки зрения: системности; возможности достижения целей гражданского и патриотического воспитания; современности используемых форм, технологий и методов их проведения; интерактивности данных форм и технологий.

Студенты разрабатывают систему мероприятий / образовательных событий, построенных на материалах проекта «Без срока давности», встраивают их в программу и план воспитания конкретной школы с учетом ее особенностей и презентуют ее в академической группе.

### **Разработка урока / внеурочного занятия (мероприятия) с**

**использованием одной из современных технологий, направленного на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся с использованием материалов проекта «Без срока давности»**

Обучающиеся разрабатывают урок / внеурочное занятие (мероприятие) с использованием одной из современных технологий, направленной на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся с использованием материалов проекта «Без срока давности»

Урок / внеурочное занятие (мероприятие) включает:

- краткая аннотация о возможностях его применения в учебно-воспитательном процессе (место в воспитательной системе школы, предмет, класс, время, ссылка на материалы проекта «Без срока давности» и т.п.);
- планируемые результаты обучения по ФГОС общего образования, на достижение которых направлен урок / внеурочное занятие (мероприятие);
- название выбранной технологии / метода / приема, который будет реализован на уроке / внеурочном занятии (мероприятии);

□ технологическую карту и конспект, содержащие описание деятельности учителя и обучающихся на уроке / внеурочном занятии (мероприятии), ориентированных, как на изучение необходимого содержания, так и на гражданское и патриотическое воспитание школьников, их эмоциональное отношение к рассматриваемым событиям Великой Отечественной войны с использованием материалов проекта «Без срока давности».

**Оценочные средства и шкалы оценивания**

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости в рамках освоения дисциплины:

- доклад,
- контрольная работа,
- тестирование,
- устный опрос,
- эссе,
- демонстрация презентаций

**Критерии оценивания доклада**

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Предел длительности контроля | 7-10 минут                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Шкала оценки                 | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| «5»-отлично                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• выполнены все требования к написанию и представлению доклада: обозначена проблема, обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению,</li><li>• даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</li></ul> |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «4»-хорошо              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные требования к докладу и его представлению и защите выполнены, но при этом допущены недочеты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем доклада; имеются упущения в оформлении;</li> <li>• на дополнительные вопросы даны неполные ответы.</li> </ul> |
| «3»-удовлетворительно   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеются существенные отступления от требований к написанию и представлению доклада: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании,</li> <li>• при ответе на дополнительные вопросы; во время представления отсутствует вывод.</li> </ul>                                                                      |
| «2»-неудовлетворительно | <ul style="list-style-type: none"> <li>• тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                |

### *Критерии и шкала оценки тестовых заданий*

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Предел длительности контроля | 40 минут                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Шкала оценки                 | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| «5»-отлично                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений,</li> <li>• полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями,</li> <li>• делаются обоснованные выводы,</li> <li>• соблюдаются нормы литературной речи,</li> <li>• количество правильных ответов - 90-100%</li> </ul>                                                                                            |
| «4»-хорошо                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно,</li> <li>• материал излагается уверенно,</li> <li>• раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями,</li> <li>• демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер,</li> <li>• соблюдаются нормы литературной речи,</li> <li>• количество правильных ответов - 75-89%</li> </ul> |
| «3»-удовлетворительно        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• допускаются нарушения в последовательности изложения,</li> <li>• неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями,</li> <li>• демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи,</li> </ul>                                                                                                                                                                                            |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеются затруднения с выводами,</li> <li>• допускаются нарушения норм литературной речи,</li> <li>• количество правильных ответов - 60-74%</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| «2»-<br>неудовлетворительно | <ul style="list-style-type: none"> <li>• материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине,</li> <li>• не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями,</li> <li>• не проводится анализ, выводы отсутствуют,</li> <li>• ответы на дополнительные вопросы отсутствуют,</li> <li>• имеются заметные нарушения норм литературной речи,</li> <li>• количество правильных ответов - 59% и меньше</li> </ul> |

***Критерии оценивания устных ответов обучающихся:***

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Предел длительности<br>контроля | 5 – 7 минут                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Шкала оценки:                   | Критерии оценки:                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| «5»-отлично                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;</li> <li>• обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры,</li> <li>• излагает материал последовательно и правильно.</li> </ul>            |
| «4»-хорошо                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.</li> </ul>                                                                                                                                     |
| «3»-удовлетворительно           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</li> <li>• не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры;</li> <li>• излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.</li> </ul> |
| «2»-<br>неудовлетворительно     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл,</li> <li>• беспорядочно и неуверенно излагает материал.</li> </ul>                                                                   |

***Критерии и шкала оценивания контрольной работы***

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| Предел длительности<br>контроля | 40 минут        |
| Шкала оценки                    | Критерии оценки |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 (отлично)             | <p>Ответ студента полный и правильный.</p> <p>Студент способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести примеры.</p> <p>Ответ студента логически выстроен, его содержание в полной мере раскрывает вопросы.</p> |
| 4 (хорошо)              | <p>Ответ студента правильный, но неполный.</p> <p>Не приведены примеры, обобщающее мнение студента недостаточно четко выражено.</p> <p>Ответ не имеет логического построения.</p> <p>Содержание ответов не в полной мере раскрывает вопросы.</p>     |
| 3 (удовлетворительно)   | <p>Ответ правилен в основных моментах, нет примеров, нет собственного мнения студента, есть ошибки в деталях или эти детали отсутствуют.</p> <p>Ответ не имеет четкой логической последовательности, содержание ответов не раскрывает вопросы.</p>   |
| 2 (неудовлетворительно) | <p>При ответе в основных аспектах вопросов допущены существенные ошибки, студент затрудняется ответить на вопросы или основные, наиболее важные их элементы.</p>                                                                                     |

### ***Критерии и шкала оценивания демонстрации презентации***

|                              |                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Предел длительности контроля | 7-10 минут                                                                                                                                                                                       |
| Шкала оценки                 | Критерии оценки                                                                                                                                                                                  |
| 5 (отлично)                  | <p>содержание соответствует теме, информация изложена четко и логично, является достоверной;</p> <p>количество слайдов – в пределах 20;</p> <p>присутствует творческий, оригинальный подход;</p> |
| 4 (хорошо)                   | <p>содержание соответствует теме, информация, в целом, изложена четко и логично, является достоверной;</p> <p>количество слайдов – в пределах 15.</p>                                            |
| 3 (удовлетворительно)        | <p>количество слайдов – в пределах 10;</p> <p>тема раскрыта поверхностно;</p> <p>презентация перегружена текстом.</p>                                                                            |
| 2 (неудовлетворительно)      | количество слайдов менее 10, тема не раскрыта.                                                                                                                                                   |

### ***Критерии и шкала оценивания эссе***

|                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| Предел длительности контроля | 40 минут        |
| Шкала оценки                 | Критерии оценки |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 (отлично)             | Эссе содержит рассуждения, отвечающие на проблемные вопросы.<br>Развернутое изложение собственных мыслей.<br>Критическая оценка собственной позиции по отношению к альтернативным, чёткая аргументация.<br>Логическая последовательность изложения.                                                                                                                                 |
| 4 (хорошо)              | Эссе содержит рассуждения, проблемные вопросы ставятся, но имеют бессистемный характер.<br>Изложение собственных мыслей имеет тезисный характер.<br>Критическая оценка собственной позиции по отношению к альтернативным выражена слабо, нет четкой аргументации.<br>Логическая последовательность изложения наблюдается, однако имеются незначительные логические несоответствия . |
| 3 (удовлетворительно)   | Эссе содержит только рассуждения.<br>Изложение собственных мыслей имеет поверхностный характер.<br>Критическая оценка собственной позиции по отношению к альтернативным выражена слабо, нет четкой аргументации.<br>Логическая последовательность изложения нарушена, отсутствуют некоторые структурные компоненты (введение в проблему, резюмирующая часть и т.д.).                |
| 2 (неудовлетворительно) | Содержание эссе указывает на непонимание студентом теоретического материала<br>Суждения автора указывают на неспособность к анализу и оценки информации<br>Изложение неясное и нечеткое                                                                                                                                                                                             |

#### **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:**

Промежуточная аттестация проводится в форме **зачета**, выставляемого на основе сформированного в процессе обучения **портфолио**.

В состав портфолио входят:

1. Написание эссе на тему: «Международно-правовая оценка преступлений нацистов и их пособников».
2. Написание рецензии на один из документальных или художественных фильмов, посвященных трагедии советских людей в период нацистской оккупации; выявление заложенных в нем ценностей, значимых и актуальных на данный момент.
3. Разработка урока / внеурочного занятия (мероприятия) с использованием одной из современных технологий, направленного на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся с использованием материалов проекта «Без срока давности».

**Особенности процедур текущей и промежуточной аттестации описаны в «Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в НОУ ВО «МСПИ»», утвержденном Приказом ректора № 14 от 03.04.2014.**

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **9.1. Основная литература**

1. Афанасов, А.В. Гражданское и патриотическое воспитание молодежи : учебное пособие / А. В. Афанасов. – Ярославль, 2014. – 55с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/221915> (дата обращения: 16.08.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Валеева, С.А. Диагностика развития у обучающихся художественного интереса к произведениям искусства гражданско-патриотической направленности: практикум по дисциплине «Методология и методика духовно-нравственного воспитания в творческой образовательной среде» : учебное пособие / С. А. Валеева, Н. Г. Куприна. – Екатеринбург : УрГПУ, 2020. – 74 с. – ISBN 978-5-7186-1694-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/254021> (дата обращения: 16.08.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Данилова, И. И. Введение в проектную и научно-исследовательскую деятельность : учебное пособие : [16+] / И. И. Данилова, Ю. В. Привалова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2019. – 107 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577704> (дата обращения: 16.08.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3125-7. – Текст : электронный.
4. История Великой Отечественной войны: очерки совместной истории: учебное пособие : [16+] / под ред. А.А. Ковалень, Е. И. Пивовар. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – 850 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615768> (дата обращения: 16.08.2022). – ISBN 978-5-00165-048-5. – DOI 10.23681/615768. – Текст : электронный.
5. Смирнова, С.В. Основы проектной и исследовательской деятельности учащихся : учебное пособие : [16+] / С. В. Смирнова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 144 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619034> (дата обращения: 16.08.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2613-5. – DOI 10.23681/619034. – Текст : электронный.

### **9.2. Дополнительная литература**

1. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Белгородская область: сб. архив. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. Е.В. Кривцова; сост. П.Ю. Субботин и др. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Кучково поле Музеон, 2020. – 824 с.
2. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Брянская область: сб. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. Ж.Л. Розанова; сост. А.И. Шендрик и др.; авт. науч. ст. В.П. Алексеев; авт. археогр. предисл. В.Ф. Блохин. – М.: Фонд «Связь Эпох», 2020. – 424 с.
3. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Волгоградская область: сб. архив. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. С.В. Малых; отв. сост. О.В. Туголукова; сост. А.А. Давыдова и др. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Воевода, 2020. – 552 с.
4. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны.

Воронежская область: сб. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. П.П. Толстых; сост. В.В. Бахтин, Н.Г. Воротилина, И.А. Лихобабина, А.П. Разинков. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Воевода, 2020. – 576 с.

5. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Республика Калмыкия: сб. архив. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. Р.Б. Тогаева; сост. С.П. Замбаева и др. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Икс-Хистори, 2020. – 400 с.

6. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Калужская область: сб. архив. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. М.А. Добычина; сост. Н.В. Зиновкина и др. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Воевода, 2020. – 552 с.

7. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Республика Карелия: сб. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. Е.В. Усачева; сост. Т.А. Варухина и др. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Кучково поле, 2020. – 408 с.

8. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Краснодарский край: сб. архив. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. С.Г. Темиров; сост. Н.Г. Попова, С.Г. Темиров. – М.: Фонд «Связь Эпох», 2020. – 624 с.

9. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Республика Крым: Город Севастополь: сб. архив. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; Республика Крым / отв. ред. О.В. Лобов; отв. сост. Н.В. Колышницына; сост. Т.А. Шарова и др.; Город Севастополь / отв. ред. Н.С. Калинина; сост. Е.С. Поплавская и др. – М.: Фонд «Связь Эпох», 2020. – 544 с.

10. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Курская область: сб. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. В.В. Раков; отв. сост. О.Н. Аргунов; авт. науч. ст. С.А. Никифоров; авт. археогр. предисл. О.Н. Аргунов, Л.С. Ласочко. – М.: Фонд «Связь Эпох», 2020. – 488 с.

11. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Ленинградская область: сб. архив. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. А.В. Савченко; сост. А.Т. Абдукарова и др. – М.: Фонд «Связь Эпох», 2020. – 504 с.

12. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Липецкая область: сб. архив. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. С.А. Королева; сост. Е.В. Герчу и др. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Кучково поле, 2020. – 480 с.

13. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Город Москва: сб. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. Я.А. Онопенко; отв. сост. Е.Д. Алексеева; сост. В.В. Буркацкий, С.С. Войтиков, С.Д. Гарнюк, С.А. Уваров. – М.: Фонд «Связь Эпох», 2020. – 336 с.

14. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Московская область: сб. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. Л.А. Кузякина; сост. К.Ю. Липатова и др. – М.: Фонд «Связь Эпох», 2020. – 640 с.

15. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Новгородская область: сб. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. сост. В.Г. Колотушкин; авт. науч. ст. М.Н. Петров; авт. археогр. предисл. В.Г. Колотушкин, Е.Ф. Михайлова. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Кучково поле Музеон, 2020. – 496 с.

16. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Орловская область: сб. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. Ю.В. Апарина; отв. сост. Л.М. Кондакова; сост. Ю.В. Апарина, А.А. Ветошко, С.Н. Воробьева, О.С. Пантелеева. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Воевода, 2020. – 480 с.

17. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Псковская область: сб. архив. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. сост. В.Г. Кузьмин; сост. И.И. Андреева и др. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Кучково поле Музеон, 2020. – 624 с.

18. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Ростовская область: сб. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; под ред. М.А. Пономаревой; отв. ред. О.А. Литвиненко; отв. сост. Л.В. Левендорская; авт. науч. ст. Е.Ф. Кринко, М.А. Пономарева; авт. археогр. предисл. С.Д. Кононыхина, Л.В. Левендорская, Е.В. Милосавлевич, Н.А. Трапш. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Кучково поле, 2020. – 464 с.

19. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Северный Кавказ: Кабардино-Балкарская Республика: Карачаево-Черкесская Республика: Республика Адыгея: сб. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; авт. науч. ст. Е.Ф. Кринко; Кабардино-Балкарская Республика / отв. ред. А.О. Гуртуев; сост. Н.А. Бальжатова и др.; Карачаево-Черкесская Республика / отв. ред. А.Б. Хапчаева, сост. Ш.М. Батчаев, И.А. Борода, А.С. Лайпанова; Республика Адыгея / отв. ред. М.А. Казан, Р.М. Калашаова; отв. сост. З.З. Дзыбова. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Кучково поле, 2020. – 472 с.

20. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Смоленская область: сб. архив. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. О.В. Иванов; сост. С.В. Карпова. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Кучково поле Музеон, 2020. – 656 с.

21. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Ставропольский край: сб. архив. док. / отв. ред. Серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; гл. ред. Е.И. Долгова; отв. ред. Н.И. Любимова; отв. сост. Л.В. Маркова; сост. В.Е. Болотова и др. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Икс-Хистори, 2020. – 424 с.

22. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Тверская область: сб. архив. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. Т.А. Бархатова; сост. Д.А. Ефремов и др. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Кучково поле, 2020. – 528 с.

23. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Тульская область: сб. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. Д.Н. Антонов; сост. И.А. Антонова и др. – М.: Фонд «Связь Эпох»: Кучково поле, 2020. – 568 с.

24. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны.

Хабаровский процесс. Документальные свидетельства: сб. док. / отв. ред. серии Е.П. Малышева, Е.М. Цунаева; отв. ред. Л.Д. Шаповалова; отв. сост. А.И. Шишкин; вступ. ст. С.В. Сливко. – М.: Фонд «Историческая память», 2021. – 352 с.

25. Горбатов, Б.Л. «Непокоренные». (Семья Тараса). Повесть. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=57509&p=1> (дата обращения: 16.08.2022).

26. Леонов, Л.М. Русский лес: Роман / [Вступ. статья Е. Стариковой]; [Примеч. Л. Полосиной]. – Москва : Худож. лит., 1974. – 678 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.booksite.ru/fulltext/leo/nid/leo/nov/1.htm> (дата обращения: 16.08.2022).

27. Фадеев, А.А. «Молодая гвардия», Роман. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=8488&p=1> (дата обращения: 16.08.2022).

### 9.3 Перечень нормативных документов, необходимых для освоения дисциплины

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12.12.1993 (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ, от 14.03.2020 N 1-ФКЗ) [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/) (дата обращения: 12.07.2022).

2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (2021 г.): Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/401425792/> (дата обращения: 10.10.2022).

3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/Cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_140174/) (Дата обращения 02.06.2022).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413). С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г. [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0/> (дата обращения: 12.07.2022).

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897). С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г. [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 12.07.2022).

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утв. постановлением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р) [Электронный ресурс]. – URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> (дата обращения: 12.07.2022).

7. Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (Утв. Решением Коллегии Министерства просвещения РФ протокол от 23.10.2020 г. № ПК-1вн) [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/b12aa655a39f6016af3974a98620bc34/> (дата обращения 17.07.2022)

**10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.**

1. Федеральный проект «Без срока давности» – <https://безсрокадавности.рф>
2. Сайт образовательных мероприятий проекта «Без срока давности» – <https://memory45.su>
3. Бессмертный полк – <https://www.polkrf.ru/>
4. Волонтеры победы – <https://xn--90abhd2amfbbjkx2jf6f.xn--p1ai/>
5. История РФ – <https://histrf.ru/>
6. Культура РФ – <https://www.culture.ru/>
7. Обобщенный банк данных «Мемориал» – <https://obd-memorial.ru/html/>
8. Общероссийское общественное движение по увековечению памяти погибших при защите отечества «Поисковое движение России» – <http://xn----ptbgoeelt.xn--p1ai/>
9. Государственная информационная система «Память народа» – <https://pamyat-naroda.ru>
10. Российское историческое общество – <https://historyrussia.org/>
11. Русское географическое общество – <https://www.rgo.ru/ru>
12. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://biblioclub.ru/>
13. ЭБС издательства «Лань» – <https://e.lanbook.com>
14. ЭБС «Юрайт» – <https://urait.ru/>
15. ЭБС eLIBRARY – <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
16. Электронная библиотека МПГУ – <http://elib.mpgu.info/login.php>

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows EDU E3 ALNG SubsVL MVL PerUsr (по договору).
2. Офисный пакет Microsoft Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVL PerUsr STUUseBnft Student EES (по договору).
3. Браузер Google Chrome (free) – свободно распространяемый программный продукт.
4. Adobe Reader (free) – пакет программ, предназначенный для просмотра электронных публикаций в формате [PDF](#), свободно распространяемый программный продукт.
5. Архиватор 7Zip (free) – свободно распространяемый программный продукт. Программное обеспечение электронного обучения включает в себя:
  - программное обеспечение для проведения вебинаров, онлайн-консультаций, видеоконференций;

– серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет.

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная интерактивной доской, компьютером с выходом в интернет, мультимедиапроектор;
- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой, с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

### **13. Организация обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль): Начальное образование

Рабочая программа дисциплины  
«Применение в образовательной деятельности  
проблематики геноцида советского народа в годы  
Великой Отечественной войны на основе проекта  
"Без срока давности"»

Составитель:  
Старший преподаватель кафедры педагогики и психологии  
Изотиков В.Ю.

Отв. редактор:  
Морозов А.В., докт. пед наук, профессор